

Federico Puyo

Bogotá, Colombia
(1978)

Artista plástico y fotógrafo, quien hace uso de la madera como materia prima en el desarrollo plástico de su trabajo, generando un vínculo entre la materia orgánica del material y el ser humano, su serie "Patrones Paralelos" hace parte de un proceso de exploración de la experiencia humana a través de la abstracción geométrica. Un ejercicio para intentar describir procesos mentales, emocionales y psicosociales usando un lenguaje que habitualmente carece de un discurso sensible, como puede ser la geometría.

Plastic artist and photographer, who makes use of wood as a raw material in the plastic development of his work, generating a link between the organic matter of the material and the human being, his series "Parallel Patterns" is part of a process of exploration of the human experience through geometric abstraction. An exercise to try to describe mental, emotional and psychosocial processes using language that usually lacks a sensitive discourse, such as geometry.

Estudios | Studies

- Oficio de la madera, Escuela de Artes y Oficios de Bogotá. Bogotá, Colombia
- Fotografía de Arquitectura e Interiores, Institut d'Studis Fotogràfics de Catalunya Barcelona, España
- Fotografía Comercial, the Art Institute of Fort Lauderdale. Fort Lauderdale. FL, US

Exhibiciones colectivas | Collective Exhibits

Próximamente | Upcoming

- Solo show, Galería Beta. Bogotá, Colombia

2020

- Show room, Galería Beta. Bogotá, Colombia

2019

- Circuito de Arte y Moda CAM. Bogotá, Colombia
- Séptima edición de la Feria del Millón. Bogotá, Colombia
- Muestra colectiva, Galería Beta. Bogotá, Colombia

2018

- Sexta edición de la Feria del Millón. Bogotá, Colombia

beta
WORK IN PROGRESS

Más información | More information

info@galeriabetaco
www.galeriabetaco
(+57) 3208203081
Calle 75A # 20C-52. Bogotá, Colombia